

**Аннотация к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам,
реализуемым в МАУДО «ЦДТ Гармония г. Челябинска»**

№ п/п	Наименование программы	Вид программы	Ф.И.О. составителя	Краткая аннотация к программе
1.	«Сольфеджио»	Модифицированная	Пудовкина Екатерина Сергеевна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольфеджио» предназначена для учащихся от 7 до 15 лет и направлена на общее эстетическое развитие личности в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Программа рассчитана на 5 лет обучения из расчета 36 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.</p> <p>Актуальность данной программы определяется решением в образовательном процессе тех современных художественно-эстетических, духовно-нравственных задач, которые определены в концепции развития художественного образования и в образовательной программе центра. Программа «Сольфеджио» позволяет создать условия для интеллектуального, художественно-эстетического и всестороннего развития личности.</p> <p>Педагогическая целесообразность настоящей программы определяется музыкальным развитием обучающихся; овладением теоретическими знаниями, практическими навыками интонирования, определения на слух различных элементов музыки; умением графически записывать мелодию.</p>
2.	«Актерское мастерство»	Модифицированная	Скороходова Ольга Александровна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Актерское мастерство» имеет социально-педагогическую направленность. Возраст учащихся: 7 – 12 лет. Срок реализации программы: 2 года, из расчета 36 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю</p> <p>Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Актерское мастерство» заключается в формировании активной, развитой творческой личности, способной к чувственно-художественному восприятию мира, образному мышлению; обладающей ярко выраженной творческой фантазией.</p> <p>Педагогическая целесообразность. Занятия актерским мастерством способствуют внешнему и внутреннему процессу социализации ребенка, помогают легко входить в коллективную работу, вырабатывают чувство партнерства и товарищества, волю, целеустремленность, терпение, креативность и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия в социуме. Но главное, театр – как «искусство коллективное» приучает ребенка к совместной продуктивной творческой деятельности, острая нехватка которой особенно стала ощутимой с внедрением в нашу жизнь компьютерных игр и всевозможной «виртуальной реальности».</p> <p>Отличительной особенностью данной программы обусловлена специфика направленности Центра детского творчества «Гармония»: учащиеся параллельно занимаются вокальным искусством и данная программа включает в себя несколько тем, которые обобщают актерское мастерство и вокальное искусство.</p>
3.	«Ритмика»	Модифицированная	Пашкова Олеся	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

			Владимировна	<p>художественной направленности «Ритмика» рассчитана на 4 года обучения из расчета 36 часов в год. и предназначена для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю.</p> <p>Актуальность программы по ритмике сегодня осознается всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.</p> <p>Педагогическая целесообразность образовательной программы “Ритмика” определена тем, что ориентирует каждого учащегося на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.</p>
4.	«Математика»	Модифицированная	Шевченко Саня Вахитовна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Математика» направлена на обеспечение непрерывности и преемственности дошкольного и школьного образования, формирования личностной готовности ребенка к школьному обучению.</p> <p>Отличительная особенность программы в том, что она реализуется в течение двух лет и предполагает 3 уровня развития и подготовки детей.</p> <p><i>1 уровень</i> включает в себя блок занятий, в ходе которого дошкольники получают первоначальные математические представления, осваивают такие понятия, как большой – маленький, столько же, больше, меньше, длинный – короткий, высокий – низкий, учатся считать в пределах 5 в прямом и обратном порядке. Занятия проводятся в игровой форме 1 раз в неделю в соответствии с учебным планом. В течение года программа рассчитана на 36 часов.</p> <p><i>2 уровень</i> включает блок занятий, где дети знакомятся с геометрическими понятиями, с объёмными телами (пирамида, конус, шар и пр.), учатся считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Занятия проводятся в игровой форме 1 раз в неделю. В течение года программа рассчитана на 36 часов.</p> <p><i>3 уровень</i> является подготовительным для поступления в школу. Здесь дети знакомятся с математическими действиями сложения и вычитания, учатся считать в пределах 100, сравнивать, анализировать. Занятия проводятся в игровой форме 1 раз в неделю. В течение года программа рассчитана на 36 часов.</p>
	«Родное слово»	Модифицированная	Шевченко Саня Вахитовна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Родное слово» предназначена для учащихся дошкольного возраста и рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год. Занятия проводятся в игровой форме 1 раз в неделю.</p> <p>Программа направлена на всестороннее развитие личности ребёнка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных</p>

				<p>качеств.</p> <p>Педагогическая целесообразность: расширение словарного запаса, овладение умениями пересказывать произведения, понимать, запоминать и использовать в своих рассказах авторские средства: проявлять интерес к самостоятельному сочинению; чисто и правильно произносить все звуки родного языка, пользоваться различными средствами интонационной выразительностью.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка. К числу наиболее актуальных проблем относится развитие любви к русскому языку приобщение детей к языковым ценностям, интеллектуальное и духовное развития личности ребенка.</p>
5.	«Ознакомление с окружающим миром»	Модифицированная	Шевченко Саня Вахитовна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Окружающий мир» предназначена для учащихся дошкольного возраста и рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год. Занятия проводятся в игровой форме 1 раз в неделю.</p> <p>Программа направлена на развитие и совершенствование содержания дошкольного образования. Поскольку мышление дошкольников является наглядно-действенным, и наглядно-образным, основной упор в программе делается на наблюдение, эксперимент, а также на сюжетно-ролевые и дидактические игры.</p> <p>Актуальность: В детском возрасте человек наиболее близок к природе, он не проводит резкой грани между собой и окружающим его растительным и животным миром, а, наоборот, на равных разговаривает с природой, любит её, искренне боится причинить ей вред. Именно в этот период важно воспитывать в маленьких дошкольниках любовь, понимание и заботу к окружающему его миру.</p>
6.	«Развитие речи»	Модифицированная	Шевченко Саня Вахитовна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Развитие речи» предназначена для учащихся дошкольного возраста и рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем что, образовательная деятельность должна будет послужить толчком для более полного развития детей, их интеллектуальной сферы - памяти, внимания, мышления и физического состояния двигательной активности и тем самым послужить формированию у дошкольников позитивное отношение к обучению.</p> <p>Педагогическая целесообразность: овладение умениями пересказывать произведения, понимать, запоминать и использовать в своих рассказах авторские средства: проявлять интерес к самостоятельному сочинению; чисто и правильно произносить все звуки родного языка, пользоваться различными средствами интонационной выразительностью.</p>
7.	«Слушание музыки»	Модифицированная	Пудовкина Екатерина Сергеевна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Слушание музыки» направлена на общее эстетическое развитие личности в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Программа</p>

				<p>рассчитана на 5 лет обучения и предназначена для учащихся от 7 до 17 лет.</p> <p>Данная программа адаптирована к условиям Хоровой школы «ЦДТ Гармония» и представляет собой курс «Слушание музыки», ориентированный на контингент учащихся и особенности образовательного процесса данной школы. Новизна данной программы заключается в том, что в учебно-тематическом плане больше внимания уделено хоровой музыке. С 1 по 4 год обучения акцент делается на фольклор, народную хоровую музыку. Начиная с 5 года обучения, при изучении музыки конкретных композиторов, обязательно внимание уделяется хоровой музыке этих авторов (если она есть в творчестве данного композитора). Благодаря этому у учащихся хоровой школы есть возможность познакомиться с образцами хоровых произведений различных композиторов.</p> <p>Актуальность данной программы определяется решением в образовательном процессе тех современных художественно-эстетических, духовно-нравственных задач, которые определены в концепции развития образования и в образовательной программе школы. Программа «Слушание музыки» позволяет создать условия для интеллектуального, художественно-эстетического и всестороннего развития личности. Учит детей слышать, слушать, воспринимать лучшие образцы мировой музыкальной культуры, уметь рассуждать о музыке. Способствует накоплению необходимого слухового и информационного багажа. Формирует у учащихся любовь и интерес к серьёзному музыкальному искусству. Цель программы – формирование основ музыкальной культуры.</p>
8.	«Ритмическая мозаика»	Модифицированная	Пашкова Олеся Владимировна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика» имеет физкультурно-спортивную направленность, предназначена для учащихся 7-12 лет и рассчитана на 3 года обучения из расчета 36 часов в год.</p> <p>Актуальность: в настоящее время в практике работы образовательных учреждений большое значение уделяется ритмике как части эстетического воспитания и приобщения детей к здоровому образу жизни..</p> <p>Педагогическая целесообразность: занятия ритмикой, танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по ритмике создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.</p>
9.	«Детский танец»	Модифицированная	Никитина Оксана Александровна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский танец» имеет физкультурно-спортивную направленность, предназначена для учащихся дошкольного возраста и рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год.</p> <p>Актуальность, педагогическая целесообразность: Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития, формируется личность ребенка. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет, и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому</p>

				<p>физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.</p> <p>Обучение танцам требует достаточной физической подготовки. К 5 годам у ребенка уже развиты все основные движения, поэтому в ансамбль принимаются дети дошкольного возраста. Ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра, следовательно, содержание программы построено на игровых приемах.</p>
10.	«Изобразительное искусство и художественный труд»	Модифицированная	Машарова Людмила Александровна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство и художественный труд» имеет художественную направленность, предназначена для учащихся 7-15 лет и рассчитана на 3 года обучения из расчета 36 часов в год.</p> <p>Актуальность, педагогическая целесообразность: Особое место в воспитании детей занимает изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество, которые наиболее ярко раскрывают их природные способности, формируют умение наблюдать, анализировать, развивают инициативу, фантазию, способность ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать художественную культуру.</p> <p>Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.</p> <p>В основу тематического планирования положена система сквозных тем, а так же ключевых понятий в области изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности. Каждая сквозная тема развивается и конкретизируется на протяжении всех трех лет обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средства художественной выразительности в тематических композициях: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». • Знакомство с произведениями школ народного мастерства, тренировка техник. • Изображения натюрморта с натуры (живопись, графика, декоративный натюрморт). Построение предметов с натуры. • Изучение человека, знакомство с анатомией. Выполнение рисунка, набросков, зарисовок с натуры человека. • Изучение формы животных, птиц. • Знакомство с различными материалами и техниками изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.
11.	«Основы хореографии»	Модифицированная	Пашкова Олеся Владимировна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии» имеет художественную направленность, предназначена для учащихся дошкольного возраста и рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год.</p> <p>Актуальность и педагогическая целесообразность программы определена тем, что ориентирует учащегося на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, приобретение умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание</p>

				индивидуального творческого продукта. Благодаря систематическим занятиям и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.
12.	«Эстрадный танец»	Модифицированная	Никитина Оксана Александровна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец» имеет художественную направленность, предназначена для учащихся 7-12 лет и рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год.</p> <p>Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В настоящее время состояние здоровья населения, особенно детей и подростков, ухудшается. Растет количество детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, координации движений, деятельности органов дыхания. • Одним из наиболее важных компонентов процесса обучения является здоровьесберегающий фактор. В процессе занятий происходит укрепление здоровья ребенка, коррекция недостатков физического развития, увеличение двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. <p>Данная программа направлена на практическую подготовку к концертной деятельности. Практика является составной частью образовательных программ и выступает в роли основного преобразователя полученных знаний в практические умения и навыки. Практика включает в себя подготовку эстрадных номеров для исполнения в классе, на открытых занятиях.</p>
13.	«Музыкальный час»	Модифицированная	Криворучка Галина Витальевна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальный час» рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год. и предназначена для учащихся дошкольного возраста.</p> <p>Программа направлена на развитие музыкальных способностей детей средствами слушания музыки и хорового пения, с применением игровых технологий. В данной программе большое внимание уделяется постановке детского голоса, а это необходимое условие для развития хоровых навыков. Использование игровых методов и приемов в обучении, способствуют более успешной постановке детского голоса, а так же интереса к пению.</p> <p>Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в освоении вокально-хоровых навыков, посредством игровых технологий, что способствует развитию музыкальных способностей детей</p> <p>Основными целями программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса, любви к музыке; • формирование эмоциональной отзывчивости на музыку; • освоение круга теоретических понятий; • создание базы для последующего освоения и приобщения к музыкальному искусству.
14.	«Музыкальная грамота»	Модифицированная	Пудовкина	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

			Екатерина Сергеевна	<p>художественной направленности «Музыкальная грамота» рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год.и предназначена для учащихся дошкольного возраста</p> <p>Данная программа является первой ступенью в мир основных законов музыкального языка; способствует расширению общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса. Изучение теоретических основ музыки, проводимое в полном контакте с развитием музыкального слуха, будет способствовать правильной оценке художественных достоинств изучаемой музыки и воспитанию исполнительской культуры.</p> <p>Актуальность и педагогическая целесообразность программы: заключается в том, что систематическая и планомерная работа по обучению детей музыкальной грамоте дает возможность не только закреплять полученные в процессе музыкальных занятий знания, совершенствовать музыкальный слух, память, развивать самостоятельность детей, их творческую деятельность в повседневной жизни, но и обогащает ребенка впечатлениями, оказывает воздействие на развитие творческих способностей, формирует музыкально-эстетический вкус.</p>
15.	«Детский оркестр»	Модифицированная	Лисенкова Светлана Александровна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Детский оркестр» рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год. и предназначена для учащихся дошкольного возраста.</p> <p>Формирование музыкальной культуры детей является актуальной проблемой современной музыкальной педагогики. Основной задачей музыкального воспитания подрастающего поколения является — введение ребёнка в мир музыки, её выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и увлекательной для этого возраста форме.</p> <p>Отличительная особенность данной программы заключается в системе обучения детей игре на музыкальных инструментах с применением игровых технологий, основанных на разнообразном сочетании творческой деятельности: ритмической, инструментальной, игровых миниатюр со словом и пением, экспериментирование со звуками. Использование игровых методов и приемов в обучении игре на музыкальных инструментах способствуют развитию музыкальных способностей детей.</p> <p>Актуальность программы заключается в том, что занятия в детском оркестре направлены не только на развитие музыкальных способностей детей, но и способствует общему развитию ребенка: умственных способностей, психических процессов – мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии.</p>
16.	«Основы художественных восприятий»	Модифицированная	Машарова Людмила Александровна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы художественных восприятий» рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год. и предназначена для учащихся дошкольного возраста.</p> <p>Особое место в воспитании детей занимает изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество, которые наиболее ярко раскрывают их природные способности, формируют умение наблюдать, анализировать, развивают инициативу,</p>

				<p>фантазию, способность ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать художественную культуру.</p> <p>Этим обусловлена актуальность данной программы. Кроме того, изобразительное искусство, прикладное творчество предоставляют огромные возможности для формирования личностной культуры детей, развития их креативности и художественного вкуса. Изучение народных традиций воспитывает у обучающихся любовь к Родине, чувство патриотизма и уважение к людям труда.</p> <p>Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.</p>
17.	«Керамика»	Модифицированная	Машарова Людмила Александровна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Керамика+» рассчитана на 4 года обучения из расчета 36 часов в год и предназначена для учащихся 7-15 лет.</p> <p>Отличительной особенностью данной образовательной программы является широкий комплексный охват технологий лепки (из комка, с помощью жгутиков, из пласта, способом шликерного литья и гончарным работам).</p> <p>Программа предусматривает знакомство с керамическими красками, а также с росписью «холодным способом». На протяжении всего курса обучения дети знакомятся с выдающимися произведениями скульптуры и декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство лепки разных стран и эпох. Огромное значение уделяется познанию художественной культуры своего народа.</p> <p>Главной целью курса обучения является нравственное совершенствование ребёнка, развитие у него интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя» как залога развития способности переживания и понимания других людей, осознание своих внутренних переживаний в контексте искусства керамики.</p>
18.	«Бумагопластика»	Модифицированная	Машарова Людмила Александровна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика» рассчитана на 4 года обучения из расчета 36 часов в год. и предназначена для учащихся 7-15 лет. Программа имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.</p> <p>Программа «Бумажная пластика» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум</p>

				<p>инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т. д.).</p> <p>Главной целью курса обучения является создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.</p>
19.	«Художественная лепка»	Модифицированная	Машарова Людмила Александровна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» рассчитана на 4 года обучения из расчета 36 часов в год. и предназначена для учащихся 7-15 лет.. Программа имеет художественную направленность и создаёт условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учётом их возможностей и мотивации.</p> <p>Художественная лепка является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями. Обладая высокой силой воздействия, она помогает формировать эстетический и этический вкус ребенка, а также развивать чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей.</p> <p>Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу, направлению или материалу, а включает в себя элементы разных школ (сувенирная лепка, народные игрушки, элементы ручной лепки и др.). К тому же, построение программы позволяет экспериментировать с появляющимися на рынке новыми пластическими материалами, что делает творчество детей современным.</p> <p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время резко возрос интерес к оформлению интерьеров изделиями декоративно-прикладного характера и изготовлению подарочно-сувенирной продукции своими руками.</p> <p>В процессе занятий отрабатываются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.</p> <p>Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, воспитывать своеобразие стиля, стимулировать его познавательную активность.</p> <p>Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.</p>
20.	«Семицветик»	Модифицированная	Корнякова Евгения Николаевна	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Семицветик» рассчитана на 2 года обучения из расчета 36 часов в год. и предназначена для учащихся дошкольного возраста. Программа,</p>

			<p>объединяющая в себе азы изобразительного творчества и искусства аппликации, направлена на формирование у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.</p> <p>Актуальность, педагогическая целесообразность программы заключаются в том, что занятия изобразительной деятельностью и аппликацией комплексно воздействуют на развитие дошкольника; способствуют тонкому восприятию формы и цвета, развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное — способствуют раскрытию творческого потенциала, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Приобретая практические умения и навыки в области изобразительной деятельности и аппликации, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание самостоятельно создавать художественные работы.</p> <p>Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе, умение радоваться успехам товарищей.</p>
--	--	--	---